



Пушкинский диктант

6 июня 2022 года

16:00-17:00

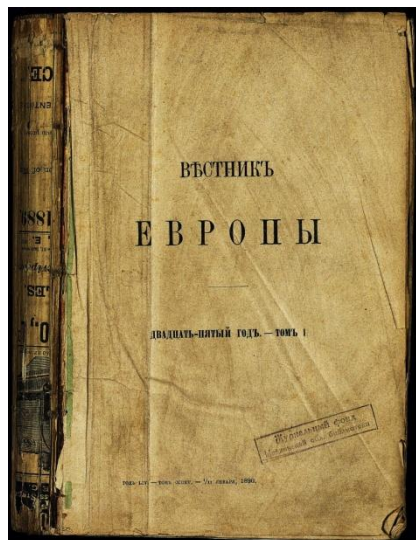
Слова для справки (имена собственные)

Вестник Европы

История государства Российского

М.Т. Каченовский

Н.М. Карамзин



Задания по тексту диктанта:

- **1) Найдите слова, которые в современном русском языке употребляются в ином значении, чем в приведённом тексте:**
 - имя прилагательное в форме сравнительной степени;
 - инфинитив глагола.
- *Указаны формы слов в том значении, в котором они представлены в тексте*
- **2) Приведите современный литературный аналог словам:**
 - оценит систему его **разысканий**;
 - должны будут иметь **решительное** влияние на словесность.

КЛЮЧИ (диктант):

В конце минувшего года редактор «Вестника Европы», желая в следующем году потрудиться ещё и в качестве издателя, объявил о том публике, всё ещё худо понимающей различие между сими двумя учеными званиями. Убедившись единогласным мнением критиков в односторонности и скудости «Вестника Европы», сверх того движимый глубоким чувством сострадания при виде беспомощного состояния литературы, он обещал употребить свои старания, чтобы сделать журнал сей обширнее и разнообразнее. Он надеялся отныне далее видеть, свободнее соображать и решительнее действовать. Он собирался пуститься в неизмеримую область бытописания, по которой Карамзин, как всем известно, проложил тропинку, теряющуюся в тундрах бесплодных.

«Предполагаю работать сам, — говорил почтенный редактор, — не отказывая, однако ж, и другим литераторам участвовать в трудах моих». Сии поздние, но благие намерения, сия похвальная заботливость о русской литературе, сия великодушная снисходительность к своим сотрудникам тронули и обрадовали нас чрезвычайно. Приятно было бы нам приветствовать первые труды, первые успехи знаменитого редактора «Вестника Европы». Его глубокие знания(,) (думали мы), столь известные нам по слуху, дадут плод во время своё(,) (в нынешнем 1829 году). Светильник исторической его критики озарит вышепомянутые тундры области бытописаний, а законы словесности, умолкшие при звуках журнальной полемики, заговорят устами учёного редактора. Он не ограничит своих глубокомысленных исследований замечаниями о заглавном листе «Истории государства Российского», но верным взором обнимет творение Карамзина, оценит систему его разысканий, укажет источники новых соображений, дополнит недосказанное. В критиках собственно литературных мы не будем слышать то брюзгливого ворчанья какого-нибудь старого педанта, то непристойных криков пьяного семинариста. Критики господина Каченовского должны будут иметь решительное влияние на словесность. Молодые писатели не будут ими забавляться, писатели известные не будут ими презирать, ибо услышат окончательный суд своим произведениям, оцененным учёностью, вкусом и хладнокровием.

(по А. С. Пушкин. Собрание сочинений в 10 томах. М.: ГИХЛ, 1959—1962. Том 6. Критика и публицистика. «ОТРЫВОК ИЗ ЛИТЕРАТУРНЫХ ЛЕТОПИСЕЙ»)

КЛЮЧИ (задания):

1) Найдите слова, которые в современном русском языке употребляются в ином значении, чем в приведённом тексте:

- имя прилагательное в форме сравнительной степени;
- инфинитив глагола.

ОТВЕТ:

- имя прилагательное в форме сравнительной степени – **далее** (Он надеялся отныне **далее** видеть, свободнее соображать и решительнее действовать). Современный аналог – дальше.
- инфинитив глагола – **презирать** (Молодые писатели не будут ими забавляться, писатели известные не будут ими **презирать**...). Современный аналог – пренебрегать.

2) Приведите современный литературный аналог словам:

- оценит систему его **разысканий**;
- должны будут иметь **решительное** влияние на словесность.

ОТВЕТ:

- оценит систему его **разысканий** – оценит систему его **изысканий**;
- должны будут иметь **решительное** влияние на словесность – должны будут иметь **существенное/неоспоримое** влияние на словесность.